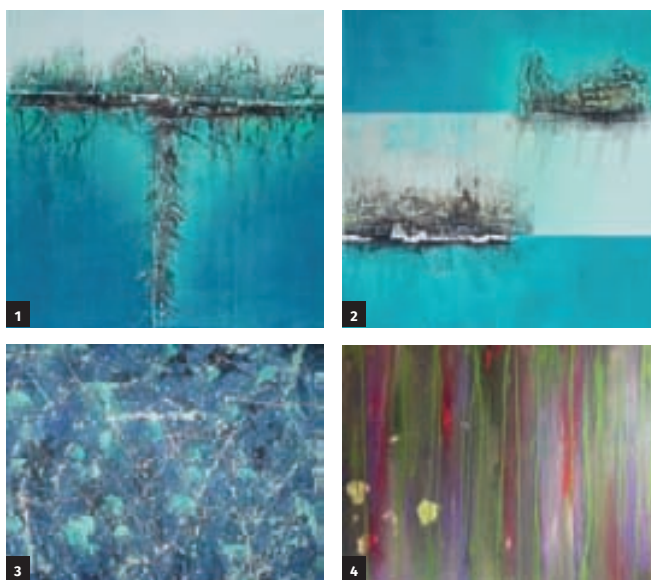


1 *profondo è il mare* 2013  
Mischtechnik auf Acryl  
50 x 50 cm

2 *città sul mare* 2013  
Mischtechnik auf Acryl  
50 x 50 cm

3 *sapore di mare* 2001  
Acryl auf Papier  
135 x 95 cm

4 *cascate fiorili* 2016,  
Mischtechnik auf Acryl  
120 x 100 cm



www.claudiamarson.ch

## Die Sehnsucht nach dem Meer

Mit Zement, Asphalt, Kaffee, Salz, Sand, Beize oder Paste zaubert Claudia Marson Bilder mit überraschenden Effekten.

Vor fünf Jahren wagte PR-Fachfrau Claudia Marson den Schritt in die Selbständigkeit. Ihre Agentur claudia marson pr & communications betreut namhafte Mandate und Newcomer in der Beautybranche sowie im Fashion- und Lifestyle-Bereich. Einen speziellen Bezug hat sie zu ihrem Kunden Faber-Castell. Bei deren Vielfalt an Malutensilien geht ihr «Farben-Herz» auf und sie kann ihre Leidenschaft für Farben ausleben. Die Ausbildung zur eidg. diplomierten Farb-Designerin kommt der 51-jährigen Powerfrau im Berufsalltag sowie bei der Malkunst zugute.

«Das Eintauchen in die Farbenwelt und die Freude daran, sich von Stimmungen und Emotionen führen zu lassen, gibt mir eine harmonische Balance zum hektischen Berufsleben», sagt die in der Schweiz geborene Italienerin. Die meisten ihrer Bilder tragen als Hommage an ihre venezianischen Wurzeln italienische Titel.

Den ersten Kontakt zur Malerei hatte sie vor vielen Jahren während eines Malurlaubs in Griechenland. Das damalige Thema «figürliches Aquarellieren» war ihr allerdings zu wenig ausdrucksvoll. Sie verspürte das Bedürfnis nach grosszügigen Bewegungen und viel Raum. Sie eignete sich autodidaktisch verschiedenste Techniken durch Experimentieren mit diversen Materialien an. Zu Beginn ihrer Malerei bevorzugte

sie Sand, Asche und Stoff, die sie mit dem Spachtel oder von Hand in grossen Bildern auf Papier einarbeitete. «Eine tiefe Verbindung zu einem Bild entsteht für mich vor allem, wenn ich mit den Händen male. Diese sinnliche Art mit den Farben zu spielen, verbreitet in mir Harmonie und Ruhe.» In letzter Zeit besuchte sie weitere Kurse, um neue Techniken dazulernen, die sie mit ihrer kreativen Inspiration verbindet. Ihre Mischtechnik auf Acryl zeichnet Claudia Marsons aktuelle Bilder aus.

An ihrer letzten Ausstellung «Cascate di colori» präsentierte sie anfangs Oktober eine Serie, auf denen die Farben an den Bildern hinunterfliessen oder darauf geschüttet wurden. Markant sind die immer wiederkehrenden Farbnuancen des Meeres. «Es ist fast schon wie eine Sucht – ich lande meistens bei den Farbtönen Acqua, Smaragd, Türkis, Petrol, Mint – als würde mich ständig das Meer rufen», verrät Claudia.



Die Powerfrau und das Meer. Claudia Marson liebt Blau- und Grüntöne, die sie oft in ihren Mischtechniken auf Acryl anwendet.

Ein aufregendes Projekt war das Cover für das neuste Buch ihrer Freundin Claudia Di Iorio Meier «Dezembernacht». «Ich liebe neue Herausforderungen, bei denen ich meiner Kreativität freien Lauf lassen kann. Von der Autorin bekam ich nur den Buchtitel sowie den Prolog. So entstand denn auch nach verschiedenen Entwürfen ein gelungenes Motiv für das Buchcover.»